

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1363-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

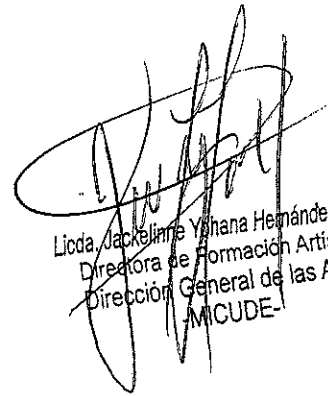
Resultados Obtenidos:

- Apoyo en el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.

- Apoyar en los procesos de planificación de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo de la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales.
- Apoyar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo del proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.



Nery Orlando Chacón Reyes



Licda. Jackeline Yghiana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

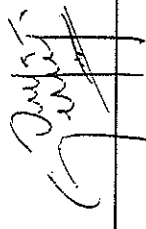
Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes
Especialidad: Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, ✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez ✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra



Nery Orlando Chacón Reyes



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.
Nombre del Coordinador: Nery Orlando Chacón Reyes
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez								X	X	X	X	X
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez			X	X	X		X					
Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez	X	X										



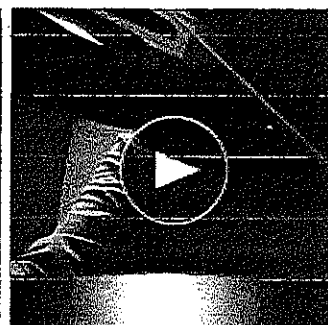
Nery Orlando Chacón Reye



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PROCESO DE SELECCIÓN DE INTEGRANTES DE LA
ORQUESTA JUVENIL

16 Y 17 DE MARZO 2020





Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Director: Nery Orlando Chacón Reyes

Planificación anual

18,19,20,23 y 24 de marzo de 2020

Mes	Competencia	Contenido Avanzados	Contenido Principiantes	Contenido Metodología	Indicadores de logro
Marzo		Participa en el montaje de las piezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Noche de Luna en las Ruinas ➤ Chichicastenango 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 16. ➤ Escalas mayores y sus arpeggios ➤ Melodías tradicionales de Guatemala ➤ Ejercicios para extensiones del violonchelo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violin ➤ Maia Bang 1 violin ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet Y Trombone	Reconoce con éxito las posiciones en los instrumentos para la correcta ejecución de las melodías.
Abril	Relaciona conocimientos y técnicas en los distintos instrumentos con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción musical.	Participa en el montaje de las piezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juventud Antigüehña ➤ Danzón de Belarmino Molina ➤ The Final Countdown 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 16. ➤ Escalas mayores y sus arpeggios ➤ Melodías tradicionales de Guatemala ➤ Ejercicios para extensiones del violonchelo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violin ➤ Maia Bang 1 violin ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet Y Trombone <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maia Bang 2 violin ➤ Metodología Suzuki 2 	Participa en los montajes de música de autores nacionales e internacionales.

<p>Mayo</p>		<p>Ensayos Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Noche de Luna en las Ruinas ➤ Chichicastenango ➤ Juventud Antigüeña ➤ Danzón de Belarmino Molina ➤ The Final Countdown 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 16. ➤ Escalas mayores y sus arpeggios ➤ Melodías tradicionales de Guatemala ➤ Ejercicios para extensiones del violonchelo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violín ➤ Maia Bang 1 violín ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet <p>Y Trombone</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maia Bang 2 violín <p>Metodología Suzuki 2</p>	
<p>Junio</p>	<p>Demuestra respeto por las manifestaciones musicales de las diferentes metodologías y ensambles instrumentales.</p>	<p>Participa en el montaje de las piezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cobán ➤ Cumbia Jalapaneca ➤ Porque será (Corrido) ➤ Ferrocarril de los Altos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 16. ➤ Escalas mayores y sus arpeggios ➤ Melodías tradicionales de Guatemala ➤ Ejercicios para extensiones del violonchelo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violín ➤ Maia Bang 1 violín ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet <p>Y Trombone</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maia Bang 2 violín <p>Metodología Suzuki 2</p>	<p>Participa en conjuntos musicales de orquesta y Música de cámara utilizando repertorios que reflejan la identidad nacional.</p>
<p>Julio</p>	<p>Establece relaciones entre la disciplina al ejecutar un instrumento y la perfección en la producción del sonido del instrumento.</p>	<p>Participa en el montaje de las piezas:</p> <p>Ensayos Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Noche de Luna en las Ruinas ➤ Chichicastenango ➤ Juventud Antigüeña 	<p>Repertorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijiyama ➤ Manitou ➤ Step and Line ➤ Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 16. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violín ➤ Maia Bang 1 violín ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet <p>Y Trombone</p>	<p>Ejecuta con facilidad las melodías en la práctica de ensamble orquestal, creando un ambiente de musicalidad entre compañeros.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Danzón de Belarmino Molina <p>The Final Countdown</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cobán ➤ Cumbia Jalapaneca ➤ Porque será (Corrido) ➤ Ferrocarril de los Altos ➤ Fijiyama, ➤ Manitou, ➤ Step and Line <p>Tempestad, El Grito, Rio, Polochic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escalas mayores y sus arpegios ➤ Melodías tradicionales de Guatemala ➤ Más cerca de ti mi Dios (Titanic) ➤ Lágrimas de Thelma ➤ La Sanjuanerita ➤ Ejercicios para extensiones del violonchelo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maia Bang 2 violín <p>Metodología Suzuki 2</p>	
Agosto		<p>Ensayos Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Noche de Luna en las Ruinas ➤ Chichicastenango ➤ Juventud Antigüeña ➤ Danzón de Belarmino Molina <p>The Final Countdown</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cobán ➤ Cumbia Jalapaneca ➤ Porque será (Corrido) ➤ Ferrocarril de los Altos ➤ Fijiyama, ➤ Manitou, ➤ Step and Line <p>Tempestad, El Grito, Rio, Polochic.</p>	<p>Repertorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijiyama ➤ Manitou ➤ Step and Line ➤ Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 16. ➤ Escalas mayores y sus arpegios ➤ Melodías tradicionales de Guatemala ➤ Más cerca de ti mi Dios (Titanic) ➤ Lágrimas de Thelma 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violín ➤ Maia Bang 1 violín ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet <p>Y Trombone</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maia Bang 2 violín <p>Metodología Suzuki 2</p>	

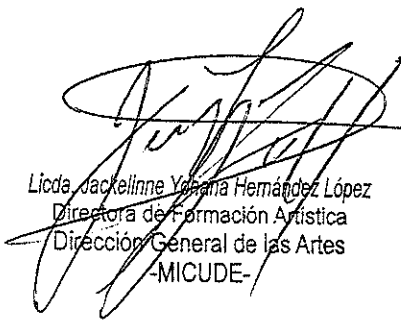
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Sanjuanerita ➤ Ejercicios para extensiones del violonchelo 		
Septiembre	Participa en la creación de ensambles Orquestales de diferentes compositores, Nacionales como extranjeros.	<p>Ensayos Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Noche de Luna en las Ruinas ➤ Chichicastenango ➤ Juventud Antigüña ➤ Danzón de Belarmino Molina <p>The Final Countdown</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cobán ➤ Cumbia Jalapaneca ➤ Porque será (Corrido) ➤ Ferrocarril de los Altos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijiyama, ➤ Manitou, ➤ Step and Line <p>Tempestad, El Grito, Rio, Polochic.</p>	<p>Repertorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fijiyama ➤ Manitou ➤ Step and Line ➤ Suzuki orquesta a 3 voces de la lección 1 a la 16. ➤ Escalas mayores y sus arpegios ➤ Melodías tradicionales de Guatemala ➤ Más cerca de ti mi Dios (Titanic) ➤ Lágrimas de Thelma ➤ La Sanjuanerita ➤ Ejercicios para extensiones del violonchelo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violin ➤ Maía Bang 1 violin ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet <p>Y Trombone</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maía Bang 2 violin <p>Metodología Suzuki 2</p>	<p>Participa en las actividades de conciertos para la infusión de la Orquesta en el departamento.</p> <p>Lee y ejecuta con éxito las piezas montadas durante el año, utilizando todas las técnicas de instrumento y escritura musical y lectura musical.</p>

<p>Octubre</p>	<p>Participa con entusiasmo en los conciertos, ejecutando repertorio internacional, compartiendo activamente con sus compañeros de Orquesta.</p>	<p>Repertorio Navideño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Festival navideño de Leroy Anderson. ➤ Música Tradicional navideña ➤ Concierto groso de Corell 	<p>Repertorio Navideño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Festival navideño de Leroy Anderson. ➤ Música Tradicional navideña <p>Concierto groso de Corelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violin ➤ Maia Bang 1 violin ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet <p>Y Trombone</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maia Bang 2 violin <p>Metodologia Suzuki 2</p>	<p>Participa en conjuntos musicales utilizando repertorio internacional navideña.</p>
<p>Noviembre</p>	<p>Participa activamente con sus compañeros de Orquesta en el montaje de repertorio Internacional.</p>	<p>Repertorio Navideño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Festival navideño de Leroy Anderson. ➤ Música Tradicional navideña ➤ Concierto groso de Corelli 	<p>Repertorio Navideño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Festival navideño de Leroy Anderson. ➤ Música Tradicional navideña ➤ Concierto groso de Corelli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solfeo (Lavignac) ➤ Suzuki 1 y 2 violin ➤ Maia Bang 1 violin ➤ Close clarinet ➤ Arbanz trumpet <p>Y Trombone</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maia Bang 2 violin <p>Metodologia Suzuki 2</p>	<p>Lee y ejecuta con éxito las piezas montadas durante el año, utilizando todas las técnicas de instrumento y escritura musical y lectura musical.</p>

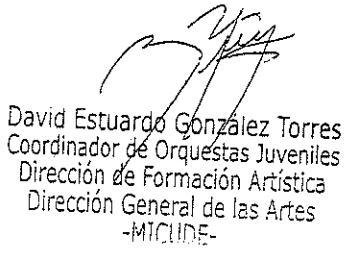
RECOPIACION REGISTRO DE ESTUDIANTES
25,26,27,30 Y 31 de marzo año 2020

Instrumento para la consolidación de información de Usuarios de las Artes

Nº	Identificación	Apellido	Nombre	Apellido	Apellido	Comisión	Fecha de Inscripción y Dirección de las Artes	Nº	Nº
9	1149572780311	Carro	Carro	Carro	Paola	1	20/01/2011	3	011
10	3062445340311	Hernández	Hernández	Ivelyn	Martha	1	27/02/2008	3	060
11	11778562910311	Ordoñez	Ordoñez	Wendy	Magali	1	17/05/2011	3	010
12	2166648101011	Carro	Carro	Araceli	David	1	10/01/2011	3	011
13	207230150111	Carro	Carro	Alfonso	Elizabeth	1	11/05/2011	3	010
14	3062582260311	Ordoñez	Ordoñez	Carla	Emmanuel	1	15/01/2008	3	010
15	2082510760111	Carro	Carro	Carla	Rita	1	19/01/2001	3	010
16	1111371191011	Carro	Carro	Isabel	David	1	3/06/1996	3	010
17	3057836140311	Carro	Carro	Ilacru	Marcelo	1	14/11/2001	3	011
18	3057851490311	Hernández	Ordoñez	Ordoñez	Carla	2	11/09/2006	3	010
19	3062578150311	Hernández	Ordoñez	Ordoñez	Carla	1	19/05/2006	3	011
20	306258170511	Carro	Ordoñez	Ordoñez	David	1	17/03/2007	3	010
21	3062583140311	Carro	Ordoñez	Ordoñez	Magali	1	28/11/1999	3	010
22	30625831101011	Carro	Ordoñez	Ordoñez	Carla	1	28/11/1999	3	011
23	1111373010311	Carro	Carro	Ordoñez	Carla	1	15/05/2010	3	010
24	3057870070311	Carro	Carro	Ordoñez	Carla	1	05/04/2006	3	010
25	11910190101011	Carro	Carro	Ordoñez	Carla	1	08/03/2001	3	010
26	2112061005011	Carro	Carro	Ordoñez	David	1	10/11/2011	3	010
27	3057873740311	Carro	Carro	Ordoñez	Carla	1	14/10/2006	3	010
28	20571154301011	Hernández	Ordoñez	Ordoñez	Carla	1	12/11/2009	3	010
29	30578315101011	Hernández	Ordoñez	Ordoñez	Carla	1	12/07/2003	3	010
30	30578306401011	Hernández	Ordoñez	Ordoñez	Carla	1	12/11/2004	3	010
31	3057830101011	Hernández	Ordoñez	Ordoñez	Carla	1	12/11/2004	3	010
32	11211021101011	Carro	Carro	Ordoñez	Carla	1	11/01/2005	3	010


Licda. Jackelinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Nery Orlando Chacón Reyes


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-